

Passion

a F C d G C E a
 O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und
 o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner
 E A a G d c
 vol - ler Hohn,
 Dor - nen - kron, o Haupt, sonst schön ge - zie - ret
 F d a e a
 mit höch - ster Ehr und Zier, jetzt a - ber hoch
 D G C F G C
 schimp - fie - ret: ge - grü - ßet seist du mir!

2. Du edles Angesichte,
davor sonst schrickt und scheut
das große Weltgewichte:
wie bist du so bespeit,
wie bist du so erbleicht!
Wer hat dein Augenlicht,
dem sonst kein Licht nicht gleichet,
so schändlich zugericht?

...

4. Nun, was du, Herr, erduldet,
ist alles meine Last;
ich hab es selbst verschuldet,
was du getragen hast.
Schau her, hier steh ich Armer,
der Zorn verdienet hat.
Gib mir, o mein Erbarmer,
den Anblick deiner Gnad.

...

8. Ich danke dir von Herzen, / o Jesu, liebster Freund, / für deines Todes Schmerzen, / da du's so gut gemeint. / Ach gib, dass ich mich halte / zu dir und deiner Treu / und, wenn ich nun erkalte, / in dir mein Ende sei.

...

(Wer [hier klicken](#) kann, findet die obige Bilddatei und die restlichen Strophen zum separaten Herunterladen.)*

3x Schreiben

Grundidee: Leiden(schaft) – wo man oft sprachlos bleibt, finden wir Worte.

1. *An den gekreuzigten Jesus:* Zu Gerhardts obigen Strophen 1 und 2, die Johann Sebastian Bach zu einem Höhepunkt in seiner Matthäuspassion gemacht hat, formuliere ich – passend zur Melodie? sich ebenfalls reimend? weder noch? – eine Fortsetzung in meiner eigenen Sprache.
2. *An einen verachteten Menschen, der einen Erbarmer braucht:* Ab Strophe 4 sucht Gerhardt die Nähe zu Christus. Ich spreche einer – realen oder fiktiven – Person, die (wieder) angenommen werden möchte, die befreiende (Vergebung und) Liebe Gottes zu.
3. *An einen sterbenden Menschen, der einen Freund braucht:* In den letzten Strophen artikuliert Gerhardt seinen Trost am Lebensende. Ich tröste eine – reale oder fiktive – Person, die Angst vor dem Tod hat.

* Und wer [hier klicken](#) kann, findet die Interpretation der Jazz-Sängerin Sarah Kaiser zum Anhören. (Alternativ gibt man "Sarah Kaiser" und "O Haupt voll Blut und Wunden" in die YouTube-Suche ein.)